



**INTERNET
FESTIVAL** 2021
FORME DI FUTURO



LIVE PISA 7-10 OTTOBRE
ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

WWW.INTERNETFESTIVAL.IT



#PHYDIGITAL





toscana
energia

una Società Italgas

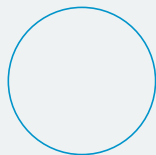


#PHYGITAL

Non tutti gli storici condividono la teoria secondo la quale le pandemie preludono a periodi di grande crescita culturale, sociale ed economica o comunque determinano eventi altrimenti impossibili. I fautori di questa lettura ritengono, per esempio, che la reazione collettiva alla Peste Nera abbia favorito il Rinascimento e che la Prima Guerra Mondiale non sarebbe finita nel 1918 se la Spagnola non avesse decimato nelle trincee centinaia di migliaia di ragazzi.

Per diretta esperienza sappiamo già che l'epidemia globale di COVID-19 ha profondamente cambiato la quotidianità di ciascuno di noi e che nulla sarà più come prima in tema di lavoro, di istruzione, di libertà di movimento, di difesa della salute. Se la vita delle popolazioni nelle aree meno povere del mondo era già stata in parte digitalizzata prima del 2020, nell'ultimo anno e mezzo il fenomeno ha registrato ovunque un'impressionante accelerazione in forma di commistione tra le attività svolte, come s'usa dire, "in presenza" e quelle "a distanza". La dimensione phygital, crasi dei termini inglesi physical e digital, non è più un'eccezione bensì la normalità per chi - per motivi diversi: generazionali, economici, geopolitici - non aveva in precedenza accesso ai mezzi digitali o stentava a ottenerlo. In ambiti della società come la giustizia e l'imprenditoria a maggiore tasso di creatività, la necessità di contenere le occasioni di contagio ha favorito il recupero del tempo perso. Essere quick & safe è una delle caratteristiche, forse la più ovvia, dell'universo phygital.

Ma ce ne sono altre che si vanno via via imponendo: dai risparmi economici di scala (le aziende hanno bisogno di minori spazi fisici) alla gestione della cosa pubblica, dove i rapporti virtuali sostituiscono quelli diretti. Era una rivoluzione annunciata eppure attesa tra lustri o decenni: invece è già pienamente in atto. Internet Festival 2021 ne darà conto.



Claudio Giua
Direttore di Internet Festival



CREDITI

Direttore IF2021

Claudio Giua

Coordinatore Comitato scientifico

GianLuigi Ferrari

Coordinatrice Comitato esecutivo

Anna Vaccarelli

Project Leader IF2021

Adriana De Cesare

IF2021 non sarebbe stato possibile senza:

Fernanda Faini e Dianora Poletti curatrici di LEGAL TECH,
Leandra Borsci curatrice di PARITALK, Antonio Capellupo
e Cineclub Arsenal per gli eventi dell'area cinema
e Antonio Pavolini curatore di Open Culture

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Presidente

Iacopo Di Passio

Direttore

Francesco Palumbo

Program manager

Francesca Chiocci

Coordinamento generale

Davide Cetrulo

Coordinamento per sito web

Sacha Alberti

Attività del progetto Me-Mind

Marzia Cerrai

Supporto al coordinamento generale

Sacha Alberti, Marzia Cerrai

Comunicazione

Costanza Giovannini

Ufficio Stampa e media partnership

Mariangela Della Monica

Redazione live intoscana.it

Davide De Crescenzo (Direttore responsabile), Simona Bellocchi,
Costanza Baldini, Clara D'Acunto, Gianluca Testa, Marta Mancini,
Salvatore Bruno, Marco Pieraccioli

Cinema

Stefania Ippoliti, Camilla Toschi

Produzioni Multimediali

Tobia Pesca, Simone Cariello, Tommaso Cimò, Daniele Drovandi,
Emiliano Madiati, Emanuela Martignetti

Sistemi di rete

Alessandro Giannini, Antonello Maiorca, Alessandro Mannini

Ufficio Acquisti e gare

Cecilia Gennai, Luca Simoni

Segreteria generale

Donatella Aguglia, Giulia Attucci, Vanni Coppola

Sicurezza

Andrea Corrado

Controllo di gestione e amministrazione

Paolo Olivieri, Elisa Valguamera, Daniele Dapporto

Risorse umane

Maurizio Mazza, Rossana Marro

Affari legali

Angela Cutuli

STAFF IF2021

Segreteria tecnica e di produzione, coordinamento

palinsesto generale e area T-Tour

AEDEKA Srl

Responsabile produzione esecutiva Claudio Prandoni

Direttore Creativo Mercè López Fort

Segreteria relatori, tecnica, reti Manuele Buono

Logistica e sito web Sebastiano Prandoni

Book(e)Book Mercè López Fort

con il supporto di Marco Prandoni e Francesco Viola

Gusto Digitale

Margherita Mattei

Promozione T-Tour e LogicaMente Letizia Bicchieri

Eventi area cinema Antonio Capellupo

Eventi area gaming Michele Lanzo

Supporto a installazioni, spettacoli ed eventi musicali

Sara Kismet Del Bubba

Supporto nella gestione degli eventi dell'area giuridica

Luca Cantone

Progettazione e coordinamento allestimenti

Eventi 3

Comunicazione, produzione grafica, teaser e progettazione

booklet

Sunset Comunicazione

Sviluppo sito web

La Jeteé

Ufficio stampa

Chiarello Puliti & Partners (Francesca Puliti, Sara Chiarello)

in collaborazione con Anna D'Amico.

Antonio Viscido (fotografo), Gronchi FotoArte (fotografo)

Eventi live

Organizzazione Associazione Exwilde

Direttore artistico Francesco Mariotti

Produzione e stage management BSS Bufalo Sound Service

In collaborazione con Pisa Jazz e Europe Jazz Network

Spettacoli

"INTO LATINO ROBERTI" un progetto de I Sacchi di Sabbia con

Roberto Latini. Suono Davide Barbafera. Produzione Compagnia

Lombardi-Tiezzi con il sostegno di Primavera dei Teatri

"LA SCENA" di Antonio Pavolini e Nicola Fanucchi

Accoglienza In collaborazione con Federalberghis Pisa

Viaggi Aci Blueteam Spa

Stampa booklet

Tipografia Moderna

PARTECIPA A IF2021 IN TOTALE SICUREZZA

Cosa facciamo?

Per partecipare alle attività in presenza, per tutti coloro che hanno più di 12 anni sarà necessario essere in possesso della **Certificazione verde COVID-19**.
Fanno eccezione solamente le attività che si svolgono all'aperto.

Gli accessi agli eventi saranno contingentati, con la definizione di una capienza massima per accedere agli spazi del Festival, e sarà predisposto un registro presenze per il tracciamento dei visitatori. Specifici piani di accesso regolamenteranno ingressi e uscite, evitando così flussi bidirezionali. I locali saranno disinfettati con regolarità e opportunamente igienizzati secondo le disposizioni vigenti.

Cosa ti chiediamo?

È sufficiente osservare le buone regole di comportamento e le disposizioni diffuse a livello nazionale, per proteggere te stesso e chi condivide con te l'esperienza del Festival:

- assicurati di avere con te la Certificazione verde COVID-19 da mostrare allo staff incaricato dei controlli all'ingresso delle sedi del Festival;
- rispetta il distanziamento sociale ed evita assembramenti;
- ricorda di indossare la mascherina negli spazi chiusi e negli spazi all'aperto nei quali non è possibile rispettare la distanza minima prevista;
- igienizza spesso le mani, specialmente prima del contatto con oggetti di uso comune.

Internet Festival - Forme di Futuro segue le disposizioni vigenti in materia di prevenzione anti COVID-19.
Aggiornamenti delle disposizioni e ulteriori dettagli su: www.internetfestival.it

COME LEGGERE QUESTO BOOKLET

IF2021 prevede eventi in presenza ed eventi fruibili online.

Il calendario degli eventi che si svolgeranno in presenza è suddiviso per giorni e segue l'**ordine cronologico**. Ogni evento include l'indicazione dell'area tematica di riferimento seguita da titolo, orari, protagonisti e, se disponibile, scansione temporale dei singoli interventi che compongono il programma dell'evento.

A seguire, viene presentato il programma degli eventi che si svolgeranno nelle settimane successive in modalità online.

Per una lettura più rapida o se si è interessati ad un'area tematica o ad una sede in particolare si può consultare direttamente la **voce corrispondente**.

Mostre e installazioni sono consultabili nell'apposita sezione, mentre i **T-Tour** sono inseriti in una sezione a parte in fondo al programma, con l'indicazione di sede, orari, area tematica, tipologia e pubblico di riferimento.



RESTA SEMPRE AGGIORNATO.

Controlla il sito www.internetfestival.it

Eventuali aggiornamenti e/o variazioni di ciascun evento in programma saranno riportati sul sito della manifestazione.



#PHYGITAL FORME DI FUTURO



internetfestival



@internetfest



@internetfest



internetfestival



internetfestival



8/IL FESTIVAL 8/I T-TOUR

10/LE SEDI 14/AREE TEMATICHE

20/MOSTRE E INSTALLAZIONI



26/EVENTI

40/DIGITAL ROADS TO SUSTAINABILITY

42/IF 2021 CONTINUA... ONLINE



T TOUR

46/IN PRESENZA 52/ONLINE 54/DOCENTI



IL FESTIVAL

Internet Festival 2021 (IF2021) offre una vasta gamma di attività ed eventi di approfondimento, dibattito e intrattenimento che ruotano intorno al tema della Rete e dell'innovazione digitale.

Ce n'è per tutti i gusti e per tutte le età: workshop, seminari, incontri, dibattiti, presentazioni di libri, mostre interattive, installazioni, spettacoli e musica.

La manifestazione si dirama e dissemina per la città in molte sedi diverse: per orientarvi al meglio utilizzate la mappa di Pisa a pagina 10

COME PARTECIPARE AGLI EVENTI

Gli eventi sono tutti ad **ingresso gratuito e libero fino ad esaurimento posti**, ad eccezione degli spettacoli serali che si svolgeranno al Lumière per i quali è previsto l'acquisto di un biglietto ad un costo simbolico.

Per partecipare agli eventi è consigliata la prenotazione da effettuare attraverso il sito del Festival.

Tutte le sedi degli eventi sono accessibili o con presenza di personale di assistenza.

con indicate le sedi degli eventi e la distanza da un punto all'altro.

Oltre agli eventi in presenza, quest'anno Internet Festival offrirà anche un ricco palinsesto di eventi fruibili in modalità digitale. Per essere sicuri di avere sempre le informazioni più aggiornate possibili, si raccomanda di **controllare periodicamente il sito web: www.internetfestival.it.**

Eventuali aggiornamenti e/o variazioni degli eventi in programma saranno riportati sul sito della manifestazione.

I T TOUR

I **T-Tour (Tutorial Tour)** sono una parte integrante di Internet Festival, composta da **percorsi educativi e formativi** che stimolano la curiosità e propongono strumenti utili a orientarsi nello sconfinato mondo della Rete e della Tecnologia. Laboratori, workshop, tutorial, spettacoli, mostre e conferenze interattive per tutte le età, all'insegna della rivoluzione digitale.

COME PARTECIPARE AI T-TOUR

Tutti gli eventi T-Tour sono gratuiti e liberamente accessibili fino ad esaurimento posti.

Le prenotazioni delle attività in calendario, ove previste, saranno attive a partire dal mese di settembre tramite il sistema **Eventbrite** oppure collegandosi al sito www.internetfestival.it e seguendo le indicazioni relative a ciascun evento.

Non è necessario stampare il biglietto cartaceo.

Per info e assistenza sulle prenotazioni contattare il numero 392 9725420 (Letizia) oppure scrivere un'email a letizia@internetfestival.it.



MUOVERSI AL FESTIVAL

IN AUTO

Da Firenze:

Autostrada A11 Firenze-Mare, uscita Pisa Nord, poi SS Aurelia in direzione sud fino a Pisa (circa 6 km). In alternativa, SGC FI-PI-LI con uscita Pisa Centro.

Da Roma e da Bologna:

Autostrada A1 fino a Firenze, poi Autostrada A11, uscita Pisa Nord. Da Roma è anche possibile prendere l'A12 fino a Civitavecchia per poi proseguire sulla SS1 Aurelia e imboccare a Rosignano l'A12, uscita Pisa Centro.

Da Genova:

Autostrada A12 Genova-Rosignano, uscita Pisa Nord o Pisa Centro.

IN AUTOBUS

La Compagnia Toscana Trasporti Nord (CTT) gestisce il collegamento urbano ed extraurbano della città e consente di raggiungere Pisa dalle principali città toscane. www.cttnord.it

IN TRENO

La stazione di Pisa Centrale è a due passi dal centro della città. Collegamenti diretti sono attivi con Torino, Milano, Firenze e Roma. Da Venezia e Bologna occorre prendere la linea ferroviaria che passa per Firenze.

Stazione di Pisa Centrale
Piazza della stazione 11/A
Call Center 89 20 21
www.trenitalia.com

IN AEREO

L'aeroporto internazionale di Pisa "Galileo Galilei" dista circa venti minuti a piedi dal centro di Pisa e un'ora da Firenze con la quale è collegato da autobus e treno. L'aeroporto è collegato al centro anche attraverso lo shuttle Pisa Mover (pisa-mover.com), che in pochi minuti raggiunge la Stazione dei treni Pisa Centrale. Lo shuttle è in servizio tutti i giorni dalle 4.30 del mattino alle 1.30 di notte con una frequenza media che va dai 7 ai 15 minuti.

Aeroporto Galileo Galilei
Tel. 050 849111 - Fax 050 849216
pisa@toscana-aeroporti.com
www.pisa-airport.com

LE SEDI



Le sedi del Festival sono nel centro storico della città e sono tutte raggiungibili a piedi.

Per semplificare la vostra programmazione abbiamo evidenziato i tempi di percorrenza indicativi tra le varie sedi e dalla stazione ferroviaria.

1 CENTRO CONGRESSI LE BENEDETTINE

Piazza San Paolo a Ripa D'Arno, 16 - Pisa

7-10 OTTOBRE **Restare svaghi**

7-10 OTTOBRE **T-Tour**

7-8 OTTOBRE **Legal Tech**

7 E 9 OTTOBRE **Book(e)Book**

7 E 9 OTTOBRE **Evoluzione PA**

7 OTTOBRE **Evento collaterale**

8 OTTOBRE **Open Culture and Tourism**

8 OTTOBRE **Paritalk**

9 OTTOBRE **Stati (anti)fragili**

10 OTTOBRE **[Cibem/Etica]**

2 MANIFATTURE DIGITALI CINEMA

Via Nicola Pisano, 15 - Pisa

7-10 OTTOBRE **Restare svaghi**

8-10 OTTOBRE **T-Tour**

3 CINEMA ARSENALE

Vicolo Scaramucci, 2 - Pisa

7-10 OTTOBRE **Restare svaghi**

4 LOGGE DEI BANCHI

Via di Banchi, 5 - Pisa

7-9 OTTOBRE **T-Tour**

7-10 OTTOBRE **Restare svaghi**

10 OTTOBRE **Evento collaterale**

5 CAMERA DI COMMERCIO

Piazza Vittorio Emanuele II - Pisa

7-8 OTTOBRE **Stati (anti)fragili**

9 OTTOBRE **T-Tour**

6 CINEMA LUMIÈRE

Vicolo del Tidi, 6 - Pisa

8-10 OTTOBRE **Restare svaghi**

7 GIPSOTECA DI ARTE ANTICA

Piazza S. Paolo All'Orto, 20 - Pisa

9-10 OTTOBRE **Paritalk**

8 TEATRO SANT'ANDREA

Via del Cuore - Pisa

10 OTTOBRE **Open Culture and Tourism**

9 SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA

Piazza Martiri della Libertà, 33 - Pisa

7-9 OTTOBRE **Evoluzione PA**

10 OTTOBRE **Stati (anti)fragili**

10 ROYAL VICTORIA HOTEL

Lungarno Antonio Pacinotti, 12 - Pisa

7-10 OTTOBRE **Book(e)Book**

8-9 OTTOBRE **Gusto Digitale**

11 CASINO DEI NOBILI

Borgo Stretto, 3 - Pisa

7-10 OTTOBRE **Eventi collaterali**

12 Italia 3D Academy

Via Santa Maria, 19 - Pisa

8-9 OTTOBRE **T-Tour**

NON PERDERTI ANCHE GLI EVENTI ONLINE

Wireless • Fibra • Cloud • Sicurezza • Networking



devitalia

Telecomunicazioni



050 3811

devitalia.it

Anch'io / so /
di / non /
sapere.

MUR

**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA**

**PERCORSI EDUCATIVI APERTI PER LA SCIENZA
E L'INNOVAZIONE: UNA DIDATTICA INTELLIGENTE,
INCLUSIVA E SOSTENIBILE.**

Grazie al finanziamento ricevuto dal MUR con il progetto *Percorsi educativi aperti per la scienza e l'innovazione: una didattica intelligente, inclusiva e sostenibile*, finanziato attraverso il bando **Diffusione della Cultura Scientifica**, quest'anno alcune aree del festival includeranno attività dedicate alla promozione della cultura tecnico-scientifica nelle scuole nonché alla ricerca e sperimentazione delle metodologie per un'efficace didattica della scienza e della storia della scienza, con particolare attenzione per l'impiego delle nuove tecnologie.

AREE TEMATICHE





BOOK(E)BOOK

Libri per riflettere, condividere, crescere e costruire un futuro migliore.

Libri per superare le paure, libri rifugio, libri ponte, libri che aprono nuove strade. Libri dove i mondi fisici e virtuali sono sempre di più in continua ibridazione, dove il phygital è un dato di fatto.

Non solo parole. Un universo fatto di lettere, pensieri e sogni.

Saggi e romanzi, contenitori di realtà e utopie, saggezza e conoscenza senza perdere mai lo humor.

Book(e)book a Internet Festival 2021 è #empowerment fatto parola.

A IF incontreremo gli autori di libri per ragazzi e per adulti, parleremo di democrazia, scuola e educazione civica, pensiero laterale e creatività, adolescenza, business per un mondo migliore, partiti impopolari e trasformazioni del convivere. E non solo.

Un programma pieno di occasioni per condividere letture e passioni e scoprire il mondo dietro le pagine.

7-10 OTTOBRE
Royal Victoria Hotel

7 E 9 OTTOBRE
*Centro Congressi
Le Benedettine*

8 OTTOBRE
Libreria Ghibellina

**28 OTTOBRE
E 19 NOVEMBRE**
Online



RESTARE SVAGHI

Non è facile trattenere l'ottimismo e la voglia di divertirsi in questi anni particolari. Per fortuna la rete e il digitale ci stanno aiutando a mantenere il sorriso, fornendoci svaghi alternativi sempre più diffusi, nelle nostre vite e nei momenti di intrattenimento, tanto da aver iniziato a definire alcuni eventi phygital.

Ad IF2021 ne vedremo delle belle! Ci saranno **esperienze da vivere in prima persona** - uscire da un'escape room attraverso Telegram, percorsi narrativi sull'evoluzione degli strumenti per il calcolo, esperienze sonore meditative ed immersive - ma ci saranno anche esperienze più fluide, da vivere **sia fisicamente sia digitalmente**, con viaggi virtuali in 3D, elaborazione dei suoni, installazioni digitali e mappature culturali.

Parleremo di musica, con esperimenti di concerti in diretta streaming ma anche sedendoci finalmente davanti ad un palco ad ascoltare concerti jazz super innovativi. E non dimentichiamoci del cinema e di come si sta modificando con l'avvento delle piattaforme video. Come fanno gli streamer a diventare delle star? E come si avvicinano le nuove generazioni a temi come la liberazione sessuale e l'ambiente? Insomma, potremo vivere immersivamente questo IF2021 sia di persona sia col nostro avatar personalizzato!

7-10 OTTOBRE
*Centro Congressi
Le Benedettine*

7-10 OTTOBRE
*Manifatture
Digitali Cinema*

7-10 OTTOBRE
Logge dei Banchi

7-10 OTTOBRE
Cinema Arsenale

8-10 OTTOBRE
Lumière

12-14 NOVEMBRE
Online



OPEN CULTURE AND TOURISM

#Open Culture significa parlare di come i settori della cultura possano affrontare e stanno affrontando un *new normal* che non è solo, e semplicemente, post- pandemico, ma che prende forma dalla consapevolezza che un certo modo di strutturare l'offerta culturale, museale, artistica debba necessariamente cambiare man mano che la transizione digitale diventa sempre più matura.

Superato l'equivoco della "virtualizzazione" del contenuto, inizia a prendere forma il reale valore dell'interazione tra esperienza fisica e pervasività digitale in tutti i momenti dell'esperienza stessa. **Arte, Cultura e Spettacolo, nell'era digitale, presuppongono un continuo dialogo tra mondi aperti, trasversali, sia fisici, sia digitali.**

A IF2021 parleremo di come l'interazione tra fisico e digitale ci inviti a "rompere la cornice" privatistica della cultura; a ripensare i meccanismi di monetizzazione della cultura; a identificare nuove professionalità; a rinnovare i valori della condivisione sociale dello spazio culturale. Non finisce qua. Al festival faremo anche un affondo sul tema del **turismo culturale**, per parlare di come l'uso delle nuove tecnologie imponga un ripensamento del management delle destinazioni, dell'offerta, e del modello di interazione con il turista, anche per offrire un'esperienza emotiva, personalizzata e più sostenibile.

8 OTTOBRE

Centro Congressi
Le Benedettine

10 OTTOBRE

Teatro Sant'Andrea



LEGAL TECH

La vita degli uomini si svolge in larga parte anche nel mondo digitale, luogo di relazioni e possibilità.

Il mondo digitale, esteso e pervasivo, si erge sui dati, è capace di dar vita a soluzioni eterogenee di intelligenza artificiale e si snoda negli spazi delle piattaforme digitali; nel tempo della pandemia si estende ulteriormente, si integra negli strumenti della vita e rende ormai impercettibile il confine tra realtà analogica e digitale. In un contesto dove vita privata e pubblica tendono a sovrapporsi, talvolta finanche ad unirsi e mescolarsi, **sono necessari principi e regole volti a tutelare i diritti fondamentali del singolo e della collettività** come quello alla protezione dei dati personali, alla libertà di espressione, alla libertà di commercio, in un equo e complesso bilanciamento di interessi.

Il diritto è chiamato a regolare la dimensione digitale globale e l'Unione Europea ha impresso un'accelerazione alla regolazione delle tecnologie informatiche per mezzo di proposte di regolamento, tese a disciplinare gli snodi digitali cruciali della contemporaneità.

La sessione "Digital Law" intende osservare e riflettere sul diritto presente e futuro e costruisce un viaggio tra le sfide giuridiche più rilevanti della dimensione digitale, ponendo attenzione alla regolazione sovranazionale e nazionale, gettando lo sguardo al futuro per comprendere il mondo digitale che sarà.

7-8 OTTOBRE

Centro Congressi
Le Benedettine

23 OTTOBRE

5 NOVEMBRE

10 DICEMBRE

Online



STATI (ANTI)FRAGILI

Chi è che governa: il leader politico nazionale oppure le piattaforme digitali sovranazionali? Il favore popolare o chi detiene i dati? Chi ha diritto di veto: il decisore politico o i CEO dei social network? Che barriera rappresentano i confini geografici se i social media non hanno frontiere? Come rinnovare e rafforzare le democrazie nazionali alla luce degli strumenti e degli approcci tecnologici per scoprirsi antifragile?

Se la paura spinge a rifugiarsi in un passato nostalgico, semplice e conosciuto, la tecnologia e l'innovazione proiettano in un presente accelerato e dinamico. **Lo stato, personale e politico, muta, si plasma, si interroga su come diventare antifragile**, senza resistere o cedere di fronte al cambiamento, ma governandolo, ricostruendosi per raccogliere le sfide della nostra epoca.

7-8 OTTOBRE

Camera di Commercio

9 OTTOBRE

Centro Congressi

Le Benedettine

10 OTTOBRE

Scuola Superiore

Sant'Anna



8-9 OTTOBRE

Royal Victoria Hotel

GUSTO DIGITALE

Il profumo di un piatto ben cucinato o il gusto di un buon calice rientrano tra i piaceri "analogici" di cui non vorremmo privarci.

Ma anche la preparazione di una pietanza o l'assaggio di un vino possono avere un'anima "digitale", che esploreremo nei due eventi targati Gusto Digitale, l'**area di Internet Festival dedicata all'enogastronomia**.

Muovendoci in una nuova dimensione #phygital, tra bit e aromi, faremo un **viaggio di note e sapori** grazie al quale **venerdì 8** con CantinaJazz scopriremo come le emozioni che ci può dare l'ascolto di un brano siano in grado di cambiare il battito del nostro cuore e la percezione del vino che stiamo degustando, mentre **Sabato 9** nell'appuntamento con FoodEnsemble conosceremo che suono ha il cibo e muniti di forchetta e coltello prenderemo parte al primo concerto che si può anche mangiare, assaporando piatti preparati al momento, immersi in sperimentazioni sonore di tipo elettronico.

Sarà un viaggio in due tappe nel gusto e nella musica, attraverso una nuova dimensione, da percorrere in compagnia dell'equipaggio di Gusto Digitale: benvenuti a bordo.



PARITALK

"Il concetto di uguaglianza è molto bello, ma nasconde una profonda debolezza", scrive Lorenzo Gasparini in *"Perché il femminismo serve anche agli uomini"*.

"Se esiste una condizione di disparità, una gerarchia di potere, una differenza economica, una diversità culturale, l'uguaglianza (dei diritti, delle possibilità, dei redditi) non la rimuove.

Invece **la parità serve a concedere quello che manca, ma anche a rimuovere quello che ostacola**, e a dare a ciascuno e ciascuna secondo la propria situazione il necessario per esercitare quei diritti, per ottenere quelle possibilità, per accedere ogni volta che lo vogliamo sia al necessario che al superfluo".

Per questo nasce Paritalk: un salotto di incontri, uno spazio condiviso aperto alle riflessioni di tutta rispetto a diversi ambiti culturali in cui la parità non si impone ancora sulle altre logiche.

Dal maschilismo dei dati, al femminismo onlife attraverso le forme che la narrazione può assumere, dal tema del consenso, all'inclusività degli spazi urbani, alla possibilità che attraverso la musica si faccia attivismo: un weekend per comprendere il mondo di oggi e delineare insieme possibili scenari futuri.

8 OTTOBRE

Centro Congressi Le
Benedettine

9-10 OTTOBRE

Gipsoteca di Arte Antica



[CIBERN/ETICA]

Emozioni e sentimenti caratterizzano da sempre l'essere umano e la sua capacità espressiva. Se Cartesio associa le emozioni umane a un antico retaggio animale poco connesso al pensiero cerebrale, Darwin attribuiva loro non solo un carattere di adattamento ma un segnale evolutivo legato all'istinto di sopravvivenza, all'elaborazione veloce delle informazioni.

E i robot? Potranno mai apprendere la capacità di azione autonoma, illuminata dalla capacità di elaborare comportamenti corretti nelle situazioni più disparate? L'intelligenza artificiale lavora perché i robot possano percepire stati d'animo come la paura, la tristezza, l'allegria, ma sarà sufficiente a renderli "umani"? Il percorso della robotica e dell'Intelligenza Artificiale è ancora lungo finché gli esseri androidi di "Blade runner" – indistinguibili dagli esseri umani – diventino un traguardo raggiunto. Ma non è più fantascienza bensì una realtà a portata di mano, umana o robotica che sia.

E se non riusciremo più a distinguere un essere umano da un robot sarà solo perché noi umani non avremo più voglia di imparare, mentre i robot avranno un universo da scoprire.

10 OTTOBRE

Centro Congressi
Le Benedettine



EVOLUZIONE PA

Che la PA si evolva verso la digitalizzazione non è in discussione. È un obiettivo prioritario e inderogabile, che nei prossimi anni porterà all'erogazione di servizi più efficienti, utili ed innovativi per i cittadini e le imprese.

È un processo complesso che coinvolge tutti gli attori istituzionali e le società connesse, che implica definizioni di policy e di strategie, che progetta e mette a sistema tecnologie e approcci gestionali. Tutto questo garantendo la sicurezza dei dati che la PA processa.

Un'azione importante e profonda che parte dalle competenze digitali fino ad arrivare ad una radicale riscrittura delle modalità con cui la PA interloquisce con imprese e cittadini. **A IF2021, la Regione Toscana promuove temi e azioni concreti per accelerare l'evoluzione digitale della PA.**

7 E 9 OTTOBRE
*Centro Congressi
Le Benedettine*

7-9 OTTOBRE
*Scuola Superiore
Sant'Anna*



T-TOUR

I percorsi formativi e educativi dell'area T-Tour (Tutorial Tour) costituiscono un punto di forza di Internet Festival.

Obiettivo del T-Tour è stimolare la curiosità nei confronti dell'innovazione digitale e proporre strumenti utili a orientarsi nello sconfinato mondo della Rete e della tecnologia. Sono un viaggio attraverso l'innovazione, alla scoperta delle possibili forme di futuro e all'insegna della rivoluzione digitale. Comprendono attività rivolte ad ogni fascia di età: dai nativi digitali ai professionisti di domani, dai navigatori incerti ai cultori della materia.

Molti gli appuntamenti rivolti a studenti e studentesse delle scuole primarie e secondarie, per i quali i T-Tour costituiscono parte integrante delle attività didattiche proposte dalla scuola.

Molteplici sono i format adottati per assicurare un coinvolgimento attivo dei partecipanti, sia attraverso attività **in presenza** (che comprendono giochi, laboratori, workshop, tutorial, spettacoli, mostre e installazioni), sia in modalità **online**. Tra questi ultimi, spicca il ricco programma di corsi riconosciuti dal **MUR**, validi ai fini della formazione obbligatoria dei docenti.

7-10 OTTOBRE
*Centro Congressi
Le Benedettine*

7-9 OTTOBRE
Logge dei Banchi

8-10 OTTOBRE
*Manifatture
Digitali Cinema*

8-9 OTTOBRE
Italia 3D Academy

9 OTTOBRE
Camera di Commercio

**12 OTTOBRE
- 27 NOVEMBRE**
Online

MOSTRE E INSTALLAZIONI

MEDINITALY

A cura di **La Jetèe - Roberto Malfagia, Francesca Nucci, Gianpaolo Capobianco**

MedinItaly è un'esperienza sonora meditativa in realtà virtuale ambientata nel paesaggio italiano e pensata per alleviare lo stress quotidiano. MedinItaly combina il meglio delle tecnologie contemporanee con le pratiche della Mindfulness e del Binaural Sound Healing. L'intento è quello di donare all'utente la possibilità di sperimentare una profonda consapevolezza di sé attraverso il proprio corpo, la propria mente ed un particolare lavoro sul proprio respiro. All'esperienza in realtà virtuale segue una pratica che mette in gioco la fisicità dello spettatore. Posto fra due grandi Gong che andranno a formare un spazio vibrazionale, lo spettatore proverà l'effetto binaurale sul piano corporeo.

Centro Congressi Le Benedettine

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

5G FOR MOBILE HEALTH

A cura di **Scuola Superiore Sant'Anna**

La pandemia COVID-19 ha aumentato la necessità di **servizi di mobile health** (m-health) **and e-health**, trasformandoli da opportunità ad esigenza. Le tecnologie ICT ed in particolare le recenti e future tecnologie mobili (5G e 6G, rispettivamente) potranno avere un forte impatto sull'evoluzione del m-health e del e-health migliorando il modo in cui i pazienti vengono assistiti. Questa dimostrazione mostra come anche il monitoraggio del distanziamento fisico può trarre vantaggio dalla connettività 5G e dal calcolo accelerato basato sull'intelligenza artificiale del cloud edge per ottenere bassa latenza e scalabilità rispetto all'utilizzo di dispositivi mobili.

Centro Congressi Le Benedettine

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

ESCAPE FROM BENEDETTINE

A cura di **Fosforo: la festa della scienza**

Una riunione segreta tenutasi a Pisa presso il Convento delle Benedettine dei più importanti inventori a livello mondiale non è andata come previsto. La riunione si è rivelata una trappola per i partecipanti, che diventeranno investigatori e avranno un'ora di tempo per districare l'alone di mistero che ammantava il Convento. Per farlo, dovranno interagire con un bot dell'app di messaggistica **Telegram**, programmato per rispondere a determinati stimoli e fornire indizi e suggerimenti per avanzare nelle indagini. Riusciranno i partecipanti a cavarsela?

Centro Congressi Le Benedettine

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

MIRACOLI SOMMERSI

A cura di **Legambiente Pisa**

Una delle conseguenze più gravi del cambiamento climatico è l'innalzamento del livello dei mari. Secondo alcune proiezioni entro il 2100 migliaia di km quadrati di coste italiane rischiano di essere sommerse dal mare. Anche la costa toscana è a forte rischio, i danni non sono solo ambientali, ma anche economici. Per cercare di adattare le nostre città ad affrontare questa criticità è necessario mettere insieme l'ingegno e la tecnologia, cioè il mondo concreto legato alla realizzazione di opere di mitigazione sul territorio, unito a quello digitale che ha il vantaggio di mettere in contatto molte persone per far accrescere la consapevolezza su tali problematiche.

Logge dei Banchi

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

15:00-18:30

VENERDÌ 8 OTTOBRE

15:00-18:30

SABATO 9 OTTOBRE

15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

HELLO WORLD

A cura di **Università di Pisa – Dipartimento di Informatica**
– Museo degli Strumenti per il Calcolo Art Direction **La Jetée** Allestimento **Acme04**

La mostra è pensata come un **percorso narrativo in cinque sezioni** che descrivono l'evoluzione degli strumenti per il calcolo, dalle macchine meccaniche fino ad arrivare ai computer Apple, coprendo un arco temporale che va dalla seconda metà dell'Ottocento fino a primi anni Duemila. Centrale è il racconto del ruolo di Pisa nell'avventura informatica, che ha portato tra le altre cose alla realizzazione della CEP, e della relazione con l'Olivetti, che troverà nell'università pisana i partner ideali per realizzare i suoi computer. **Per raccontare lo sviluppo, il ruolo e le storie legate agli strumenti per il calcolo, sono state utilizzate differenti forme espressive e installazioni interattive.** Ad accompagnare la visita si troveranno pannelli infografici, soundscape ambientali, pannelli interattivi, esperienze in VR360°, proiezioni, interazioni con strumenti per il calcolo, interazioni tramite smartphone con contenuti aumentati, e altro ancora. La presenza di contenuti aumentati tramite QR Code permetterà di approfondire ulteriormente i temi trattati.

Centro Congressi Le Benedettine

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

9:00-10:30 (SCUOLE) / 11:00-12:30
(SCUOLE) / 15:00-18:30

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

VENERDÌ 8 OTTOBRE

9:00-10:30 (SCUOLE) / 11:00-12:30
(SCUOLE) / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

IL NODO DELLA CULTURA. UNIRE I PUNTINI PER UN'ESPERIENZA CULTURALE CONDIVISA

A cura di **Domestic Data Streamers** in collaborazione con **TAKK**

Installazione realizzata nell'ambito del progetto europeo Me-Mind,
con il cofinanziamento del programma Europa Creativa.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Un'installazione per consentire alle persone di mappare la propria personale esperienza in relazione al tema della "cultura" e collegarla a quella degli altri, per dare vita a un quadro più ampio che racconti come gli eventi culturali lascino un segno significativo nelle nostre vite.

L'installazione utilizza carta termica riciclabile gentilmente offerta da Errebi srl.

Logge dei Banchi

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

9:00-18:30

SABATO 9 OTTOBRE

9:00-18:30

VENERDÌ 8 OTTOBRE

9:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-18:30

ESCAPE WAR!

A cura di **Emergency**

Escape War! è un percorso che attraverso il gioco porterà i partecipanti a confrontarsi con la realtà di un conflitto che non accenna a terminare, con una strategia di guerra che ha, tra gli obiettivi, quello di mutilare i bambini del "Paese nemico", tramite armi progettate non per uccidere ma per infliggere orribili sofferenze, ponendo a carico della famiglia e della società un terribile peso. Abbiamo deciso di ambientare in Afghanistan la nostra escape room per proiettare i giocatori nella vita di chi ogni giorno subisce da oltre 40 anni una guerra che ha causato, ad oggi, un milione e mezzo di morti, oltre quattro milioni di profughi, centinaia di migliaia di feriti e mutilati.

Centro Congressi Le Benedettine

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

INTERAZIONI VR

A cura di **Andrea Camporeale**

Il visitatore può animare un avatar virtuale selezionabile, con i movimenti del proprio corpo. L'installazione utilizza sensori 3D senza contatto e proiezione video: non richiede di indossare alcun sensore o dispositivo di visualizzazione e per questo motivo la sua fruizione è da considerarsi sicura da rischi sanitari COVID-19. Buon divertimento!

Centro Congressi Le Benedettine

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

LUOGHI OLTRE LO SCHERMO

A cura di **VG Perspective**

Nei suoi primi decenni di vita il videogioco rinunciò tendenzialmente a rappresentare il volume degli oggetti solidi, attenendosi alla bidimensionalità delle superfici: per diverso tempo eroi del calibro di Pac-Man, Donkey Kong, Super Mario e Sonic non ebbero corpo né spessore, ma solo una forma piana come un foglio di carta. La **transizione al 3D** non fu un evento puntiforme ma un processo graduale, i cui ritmi vennero dettati dalla creatività dei designer e dalle caratteristiche tecniche degli hardware.

Centro Congressi Le Benedettine

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

CELLULAR PERSPECTIVES - L'ARTE URBANA DI GAIA E LA RETE

Opera di **Gaia (Andrew Pisacane)** A cura di **GianGuido M. Grassi**
Realizzata da **stART-Open your eyes** Promossa da **Fondazione Sistema Toscana**

Gaia, l'artista di New York inserito da Forbes tra i 30 Under30 che cambieranno il mondo, torna a Pisa (dove dipinse la facciata della Saint Gobain) per interpretare il tema di IF2021 #phygital. Per 4 giorni lo possiamo ammirare in un **live painting** continuo mentre realizza la sua opera Cellular Perspectives: a causa dell'emergenza sanitaria, tutti abbiamo conosciuto una limitazione fisica alla libertà personale chiusi come cellule dentro le membrane delle mura domestiche o quelle storiche delle nostre città; grazie al cellulare abbiamo potuto invece spostarci digitalmente in ogni parte del globo. Venerdì, sabato e domenica dalle 19:00 alle 20:30 si terrà la performance **Kaleidoscope**: la violinista Nancy Parra e la VJ Kri:_mi squarceranno la dimensione statica del dipinto avviando un viaggio verso mondi lontani.

Manifatture Digitali Cinema

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

9:30-13:00 / 14:00-19:00

SABATO 9 OTTOBRE

9:30-13:00 / 14:00-19:00

VENERDÌ 8 OTTOBRE

9:30-13:00 / 14:00-19:00

DOMENICA 10 OTTOBRE

9:30-13:00 / 14:00-19:00

MIRCO MENCACCI - VIAGGIO A 360° NELLE IMMAGINI E NEI SUONI DELLA TOSCANA

A cura di **Toscana Film Commission - Manifatture Digitali Cinema**

Trovarsi d'un tratto sul Ponte Vecchio di Firenze, nel silenzio maestoso di Piazza dei Miracoli, o al tramonto sulla spiaggia del Parco di San Rossore... Sono questi alcuni degli scenari iconici del **patrimonio storico e naturale della Toscana** che, assieme a luoghi del lavoro di solito inaccessibili, sono diventati esperienze immersive, in cui suoni 3D e video panoramici restituiscono la magia delle ambientazioni più esclusive della Toscana. Il progetto, tutt'ora in corso, di Toscana Film Commission di Fondazione Sistema Toscana con Mirco Mencacci, è ora fruibile presso le Manifatture Digitali Cinema di Pisa. Così, trovarsi dentro alla torre della centrale geotermica di Larderello o sulla voragine di una cava di marmo a Carrara, non sarà solo per supereroi!

Manifatture Digitali Cinema

VENERDÌ 8 OTTOBRE

9:00-12:45 / 15:00-18:45

(INGRESSI OGNI 45 MINUTI)

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-14:00 / 15:00-18:45

(INGRESSI OGNI 45 MINUTI)

SABATO 9 OTTOBRE

9:00-12:45 / 15:00-18:45

(INGRESSI OGNI 45 MINUTI)

PISA OPEN STAGE PER IF2021

A cura di **Open Stage S.r.l.** In collaborazione con **Officine Buone OdV**

C'è un nuovo palco in città e puoi prenotarlo con una app!

La rivoluzione dell'intrattenimento urbano nell'era delle smart cities si chiama Open Stage: **un totem tecnologico che include mixer e impianto audio sarà messo a disposizione degli artisti che lo prenoteranno con un semplice clic, attraverso l'app di Open Stage.**

Una volta scaricata l'app e scelto lo slot tra date e orari disponibili, si potrà arrivare con i propri strumenti ed esibirsi in piazza XX Settembre da venerdì 8 a domenica 10 ottobre. È tutto **gratuito** e permette anche a chi non dispone di un'attrezzatura professionale di esibirsi nella propria città e mostrare il proprio talento.

Per tutti i cittadini la possibilità inoltre di avere un palinsesto degli eventi aggiornato in tempo reale, sempre consultabile sempre attraverso la stessa app.

Ma non finisce qui... **domenica 10 ottobre** saranno due professionisti del calibro di **Cesareo degli Elio e Le Storie Tese e Elianto** a realizzare una performance sul Pisa Open Stage tutta da scoprire!

Logge dei Banchi

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

18:00-20:00

VENERDÌ 8 OTTOBRE

18:00-22:00

SABATO 9 OTTOBRE

18:00-22:00

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 17:00-19:00

(CON CESAREO E ELIANTO)

I AM |A|

Scritto e diretto da **VITTORIA BECCHETTI**

Attrice **GAIA ALTUCCI** Truccatrice **SFX CATERINA PELOSI**

I am |A| è un progetto audiovisivo che mostra tutta la debolezza umana in relazione all'utilizzo delle nuove tecnologie come surrogati di desideri impossibili.

I am |A| *Affermare di essere, di esistere inconsapevolmente fragile e mortale umano, imperfetto, come estensione di sé in continuo mutamento proiettato nel futuro che promette ricordi ed emozioni mai vissute prima.*

I am |A| *Essere soli ma ingannati di diventare immortali e divini, in quanto tali essere convinti di ottenere e vivere tutto grazie alla tecnologia.*

I am |A| *Metafora di un processo creativo che crea altra vita, che ci porta ad amare il dolore come parte integrante del nostro percorso di rinascita.*

I am |A| *Simulare, emulare qualcosa che non ci appartiene o che ci è stato negato per farci sentire più umani, per rivivere il riverbero di emozioni primitive e l'abbandono a un istinto che va oltre l'evoluzione.*

I am |A| *Un essere ibrido in uno spazio bianco e asettico simula il parto di un bambino che non ha mai avuto. Il suo corpo è mutato e presenta una minuscola stampante al posto del suo organo sessuale femminile.*

Centro Congressi Le Benedettine

SABATO 9 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

DOMENICA 10 OTTOBRE

11:00-13:00 / 15:00-18:30

EVENTI GIO7OTT

LEGAL TECH

10:30-12:30 Centro Congressi Le Benedettine / AULA B

Ma se l'aspirapolvere mi spiasse?

A cura CNR.

Condittrice Claudia Morelli

Relatori Marco Ciurcina, Luca Barbato, Domenico De Guglielmo,
Andrea Saracino

EVOLUZIONE PA

11:00-12:00 Centro Congressi Le Benedettine / AULA C

Presentazione del Portale di ricerca bibliografica BiblioToscana della Regione Toscana

A cura di Regione Toscana-Settore Patrimonio culturale, museale,
documentario. Siti Unesco, Arte contemporanea.

Relatori Paolo Baldi, Francesca Navarra, Giuseppe Becchi,
Andrea Ferracani, Alessandro Marchetti

EVOLUZIONE PA

15:00-17:00 Scuola Superiore Sant'Anna / AULA MAGNA

Progetto InterregEU CYBER - LOCKS meeting

Incontro con le aziende toscane per le soluzioni di cybersecurity.

Iniziative regionali per la sicurezza digitale in periodo di emergenza
COVID-19.

Relatori Leonardo Marras, Sauro Del Turco, Sara Banchi, Rocco De Nicola,
Andrea Belardinelli, Gianluca Vannuccini

EVENTO COLLATERALE

15:00-16:00 Centro Congressi Le Benedettine / AULA A

L'innovazione dietro l'angolo...

A cura del Polo Tecnologico di Navacchio.

STATI (ANTI)FRAGILI

16:30-17:30 Camera di Commercio / AUDITORIUM "RINO RICCI"

Piccole Medie Digitali - Digitalizzazione e Internazionalizzazione: le sfide per le PMI del Made in Italy

A cura del Registro .it - lit-Cnr.

Conduttore Enrico Pagliarini

Relatori Paolo Levaggi, Cristiano Savini, Anna Vaccarelli, Emanuele Vitali

BOOK(E)BOOK

16.30-19:00

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

16:30-17:30 / Centro Congressi Le Benedettine / AULA C

"L'isola dalle ali di farfalla"*In collaborazione con Libreria Orsa Minore*

Conduttore Nicolò Gaudino

Relatori Tito Barbini, Paolo Ciampi

18:00-19:00 / Royal Victoria Hotel

"Non solo parole"*In collaborazione con Libreria Ghibellina*

Conduttrice Leandra Borsci

Relatrice Vera Gheno

EVENTO COLLATERALE

17:30-19:30 Centro Congressi Le Benedettine / AULA A

Pisa 2030: la svolta del potenziale inespresso

A cura del Polo Tecnologico di Navacchio.

RESTARE SVAGHI

18:30-23:00 Cinema Arsenale

FILMED IN LOCKDOWN: il Cinema è Phygital

18:30-20:30

Proiezione del film "Io resto" di Michele Aiello
e incontro in collegamento con la sala con il regista

21:00-23:00

Proiezione del film "Il giorno e la notte" di Daniele Vicari
e incontro in collegamento con la sala con il regista
e l'attore Vinicio Marchioni

EVENTI VEN8OTT

STATI (ANTI)FRAGILI

09:15-17:30 Camera di Commercio / AUDITORIUM "RINO RICCI"

Cybersecurity day

A cura lit-Cnr.

Relatori Marco Conti, Eva Spina, Albino Caporale, Mauro Conti, Giuseppe Lettieri, Francesco Arruzzol, Matteo Merialdo, Matteo Redaelli, Danilo D'elia, Rocco De Nicola, Paolo Prinetto, Giuseppe Bianchi, Claudio Caimi, Fiorella Battaglia, Arianna Del Soldato, Andrea De Vita, Giacomo Iadarola, Maurizio Tesconi, Artsiom Yautsiuhin, Ilaria Matteucci, Gianpiero Costantino

EVENTO COLLATERALE

09:30-11:30 Camera di Commercio / SALA GENTILI

BtoBig: Farmaè Spa incontra il Club delle Imprese Innovative

Occasione di incontro tra imprese innovative del territorio dall'alto contenuto tecnologico e Farmaè Spa per identificare possibili collaborazioni e sinergie.
A cura di Camera di Commercio e Fondazione ISI.

Relatori Alberto Maglione, Matteo Doveri

EVOLUZIONE PA

10:00-12:30 Scuola Superiore Sant'Anna / AULA MAGNA

La strategia regionale per la transizione al digitale in Toscana

Relatori Stefano Ciuoffo, Gianluca Vannuccini, Filippo Vagnoli, Luca Menesini, Michele Conti, Francesco Casini

LEGAL TECH

10:00-13:00 Centro Congressi Le Benedettine / AULA A

Digital Law#1

10:00-10:30

Saluti a cura di ospiti istituzionali

10:30-10:45

Presentazione linee ricerca e formazione post laurea
Dipartimento di Giurisprudenza Università di Pisa

Relatrice Dianora Poletti

10:45-11:00

Presentazione sessione

Relatrice Fernanda Faini

11:00-13:00

Intelligenza artificiale delle macchine e regolazione giuridica degli uomini

Sfide e riflessioni a partire dall'Artificial Intelligence Act

Conduttrice Federica Meta

Relatori Pasquale Stanzone, Andrea Simoncini, Ugo Ruffolo, Massimo Chiriatti, Monica Palmirani

LEGAL TECH

15:00-18:00 Centro Congressi Le Benedettine / AULA A

Digital Law#2

15:00-15:15

Introduzione a cura di Fernanda Faini e Dianora Poletti

15:00-17:00

Il mondo delle piattaforme digitali tra libertà e responsabilità

Sfide e riflessioni a partire dal Digital Services Act

e dal Digital Markets Act

Conduttrice Federica Meta

Relatori Antonello Giacomelli, Marco Scialdone, Derrick De Kerckhove

17:00-18:00

Conclusioni della giornata a cura del Centro Interdipartimentale "Diritto e Tecnologie di Frontiera" Università di Pisa (DETECT)

- Presentazione banca dati SECORETECH e relativo sito web

Conduttrice Dianora Poletti

Relatori Elisabetta Catelani, Erik Longo, Fernanda Faini

EVOLUZIONE PA

15:00-17:00 EVENTO ONLINE

Le politiche regionali per le radiocomunicazioni e il 5g

Coordina Fondazione Ugo Bordoni.

Relatori Stefano Ciuoffo, Matteo Biffoni, Simone Gheri, Gianluca Vannuccini, Barbara Bracci, Luigi Giardina, Cecilia Del Re, Benedetta Squitieri, Stefano Passiatore

OPEN CULTURE AND TOURISM

15:00-18:00 Centro Congressi Le Benedettine / AULA C

Fai contare la cultura!

Come trasformare dati in magiche storie.

Relatori Pau Garcia, Natalia Santolaria (Domestic Data Streamers)

Workshop in lingua inglese e con ingresso previa registrazione



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

PARITALK

15:30-17:30 Centro Congressi Le Benedettine / AULA B

Gender Gap in ICT

Evento in collaborazione con Provincia di Pisa.

Conduttrice Sonia Montegiove

Relatori Paola Velardi, Rita Forsi, Antonia Bertolino, Massimiliano Angori,
Luigia Carlucci Aiello, Nadia Pisanti

BOOK(E)BOOK

15:30-20:00

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

15:30-16:30 / Royal Victoria Hotel

"Corpo e società. Trasformazioni del convivere"*In collaborazione con Libreria Feltrinelli*

Conduttore Giuseppe Martinico

Relatori Fabio Pacini, Alessandro Sterpa, Giacomo Nencini

18:00-19:00 / Royal Victoria Hotel

"Manifesto del partito impopolare"*In collaborazione con Libreria Ghibellina*

Conduttore Gianluca Testa

Relatore Luca Bottura

19:00-20:00 / Libreria Ghibellina

"Randagi"*In collaborazione con Libreria Ghibellina*

Conduttori Franco Farina e Angela Saba

Relatore Marco Amerighi

RESTARE SVAGHI

17:00-18:30 Lumière

Kondivisione Maxima

Giovanni All'Heavy e Il Musicista che Avanza incontrano il pubblico.

RESTARE SVAGHI

18:30-23:00 Cinema Arsenale

DEMOCRAZIA IN RETE:**il futuro della terra passa per il web**

18:30-20:30

Proiezione del film "Now" di Jim Rakete

e incontro con Laura Vallaro, portavoce di Fridays For Future Italia

21:00-23:00

Proiezione del film "The Dissident" di Bryan Fogel

e incontro in collegamento con la sala con il giornalista Marco Lillo,
autore del libro "Il caso Khashoggi"

GUSTO DIGITALE

19:30-21:00 Royal Victoria Hotel

Dal cuore ai sensi**Jazz, vino, sensori e app per un esperimento collettivo
di multisensorialità eno-musicale.**

A cura di CantinaJazz

Con la partecipazione di Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e
Agroambientali UniPI, Istituto di Fisiologia Clinica CNR



RESTARE SVAGHI

19:00-20:30 Manifatture Digitali Cinema

IN REPLICA SABATO 9 E DOMENICA 10 OTTOBRE

KALEIDOSCOPE

La violinista Nancy Parra e la VJ Kri:_mi realizzano una performance che unisce musica e proiezioni video digitali animando Cellular Perspective, il dipinto realizzato dallo street artist Gaia: è l'inizio di un viaggio intorno al mondo...

A cura di GianGuido M. Grassi

Realizzata da stART-Open your eyes

Promossa da Fondazione Sistema Toscana

Iniziativa svolta con il contributo del DSU Toscana

Opera di Gaia (Andrew Pisacane)

Violino Nancy Parra Vee-Jay Kri:_mi (Cristina Pitanti)

RESTARE SVAGHI

21:00-22:30 Lumière

Into Latino Roberti

Phygital performance liberamente ispirata a Fantastic voyage.

Spettacolo a pagamento

EVENTI SAB9OTT

EVOLUZIONE PA

10:00-11:30 Scuola Superiore Sant'Anna / AULA MAGNA

Le competenze digitali di base e per i dipendenti PA

Relatori Nello Iacono, Alessandra Nardini, Gianluca Vannuccini, Luca Gastaldi, Caterina Graziani, Sara Naldoni, Andrea Tenucci, Marco Bellandi, Mario Catalini, Alessio Gramolati, Stefano Nuti

A SEGUIRE

11:30-13:00 Scuola Superiore Sant'Anna / AULA MAGNA

Non odiare - Scegliere le parole e comunicare senza fare danni

Conduttore Martina Pennisi
Relatori Antonio Mazzeo, Rosy Russo, Max Ulivieri

STATI (ANTI)FRAGILI

10:30-12:30 Centro Congressi Le Benedettine / AULA A

Bitcoin, l'evoluzione della moneta

Il primo bene digitale "scarso" della storia.
A cura di Pisa Bitcoin MeetUp.

Conduttore Mir Liponi
Relatori Federico Tenga, Giacomo Zucco, Stefano Capaccioli, Gabriele Domenichini, Fausto Soriani

BOOK(E)BOOK

11:30-12:30 Centro Congressi Le Benedettine / AULA B

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

"Tutti bravi genitori con gli adolescenti degli altri"

In collaborazione con Libreria dei Ragazzi

Relatori Mirko Pagani, Matteo Locatelli, Giuseppe Ciccomascolo

STATI (ANTI)FRAGILI

15:30-17:00 Centro Congressi Le Benedettine / AULA A

**I nuovi paradigmi
per una democrazia antifragile**

Conduttore Giuseppe Smorto

Relatori Massimo Russo, Simone Pieranni, Andrea Felicetti

EVOLUZIONE PA

16:00-17:00 Centro Congressi Le Benedettine / AULA B

**I ricercatori toscani (e non solo) nel web
semantico: un progetto con Wikidata e IRIS**A cura di Regione Toscana-Settore Patrimonio culturale, museale,
documentario. Siti Unesco, Arte contemporanea.Relatori Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo, Carlo Bianchini,
Stefano Bargioni**BOOK(E)BOOK**

16:30-19:00

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

16:30-17:30 / Royal Victoria Hotel

"Tutto un rimbalzare di neuroni"

In collaborazione con Libreria Gli Anni in tasca

Conduttore Marco Prandoni

Relatrice Vanessa Ambroseccio

17:30-18:30 / Centro Congressi Le Benedettine / AULA A
"Statosauri. Guida alla democrazia nell'era delle piattaforme"*In collaborazione con Libreria Feltrinelli*

Conduttore Angelo Lupoli

Relatore Massimo Russo

18:00-19:00 / Royal Victoria Hotel

"Il mondo nuovo. Manuale di educazione civica digitale"

In collaborazione con Libreria Ghibellina

Conduttore Matteo Pelliti

Relatore Andrea Bellandi

PARITALK

16:30-17:30 Gipsoteca d'Arte Antica

A misura d'uomo: la discriminazione dei dati

Conduttrice Marianna Aprile

Relatori Isabella Borrelli, Donata Columbro, Emanuela Griglié e altri ospiti

PARITALK

18:00-19:00 Gipsoteca d'Arte Antica

**Femminismo onlife:
storie reali di attivismo digitale**

Conduttrice Leandra Borsci

Relatori Fumettibrutti, Giulia Blasi

RESTARE SVAGHI**18:30-19:30** Lumière**OCTOPUS****Un esperimento di streaming collettivo**

Europe Jazz Network presenta il suo prototipo di studio di produzione televisiva portatile e low budget.

con Giambattista Tofoni, John Baker

RESTARE SVAGHI**18:30-22:00** Cinema Arsenale**WEB COMEDY:****Satira e comicità a portata di click****18:30-19:30****Memetica: una retrospettiva toscana**

Panel sul fenomeno glocal "Tuscanian Memes" con Gianni Giovannelli, admin della pagina, e i membri della community di Facebook

21:00-23:00**Masterclass con Herbert Ballerina**

e presentazione del libro "Getto la maschera"

GUSTO DIGITALE**19:30-21:00** Royal Victoria Hotel**Il suono del cibo,
tra arte culinaria e musica elettronica**

Live performance di musica e gastronomia per il primo concerto che puoi mangiare (o il primo aperitivo che puoi ascoltare!).

A cura di FoodEnsemble

RESTARE SVAGHI**21:30-23:00** Lumière**Gianluca Petrella Cosmic Renaissance feat.
V3RBO in concerto**

In collaborazione con Pisa Jazz e Europe Jazz Network.

Spettacolo a pagamento



EVENTI DOM10OTT

[CIBERN/ETICA]

11:00-13:10 Centro Congressi Le Benedettine / AULA A

Dialogo tra Etica e Tecnologia

**Emozioni, sentimenti, immaginazione:
esseri umani aumentati nell'era delle tecnologie.**

Conduttrice Giorgia Pacino

Relatori Francesca Rossi, GianLuigi Ferrari, Ilaria Gaspari, Federico Cabitza,
Mariasosaria Taddeo, Dino Pedreschi, Enzo Pasquale Scilingo

OPEN CULTURE AND TOURISM

11:00-13:00 Teatro Sant'Andrea

Come cambia il turismo culturale: nuove tecnologie e strategie digitali al servizio delle destinazioni turistiche

Conduttore Francesco Palumbo

Relatori Mattia Agnetti, Luca Dal Pozzolo, Luigina Ciolfi, Alberto del Bimbo,
Eva Degl'Innocenti

STATI (ANTI)FRAGILI

11:00-12:30 Scuola Superiore Sant'Anna / AULA MAGNA

Social è responsabilità

A cura della Scuola Superiore Sant'Anna.

Conduttore Angelo Lupoli

Relatori Antonio Palmieri, Antonio Nicita, Roberta Bracciale

BOOK(E)BOOK

11:30-12:30 Royal Victoria Hotel

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

**"Unframing: Come difendersi da chi può stabilire cosa è rilevante
per noi"**

In collaborazione con Libreria Ghibellina

Conduttore Marco Viviani

Relatore Antonio Pavolini



RESTARE SVAGHI**11:30-13:00** Lumière**Come la musica diventò virtuale****Musica registrata, amplificata e riprodotta, dal microfono a Youtube, dal blues all'elettronica.**

con Francesco Martinelli accompagnato dal vivo da Elisabetta Maulo, Roberto Luti, Mattia Donati, Mauro La Mancusa, Joaquín Comejo, Matteo Bonti, Peewee Durante, Pietro Borsò, Daniele Paoletti

con la partecipazione di Matteo Gioli (Loud Lift)

Produzione originale a cura di Francesco Martinelli, Francesco Mariotti e Mauro La Mancusa

in collaborazione con Pisa Jazz

PARITALK**15:00-16:00** Gipsoteca d'Arte Antica**Mind the Gap: spazi urbani inclusivi**

Conduttrice Marianna Aprile

Relatori Jonathan Bazzi, Francesca Perani, Elena Fabrizi

OPEN CULTURE AND TOURISM**15:00-19:00** Teatro Sant'Andrea**#Open Culture****15:00-16:15****Per una nuova valorizzazione dell'intermediazione culturale***Un panel tra esperti di progettualità culturale e museale.*

Conduttore Antonio Pavolini

Relatori Giorgio de Finis, Manuela Ennas, Maria Elena Colombo, Massimo Mantellini, Patrizia Asproni

16:30-17:45**Alla riconquista dello spazio pubblico, fisico e digitale***Un incontro tra esperti di piattaforme digitali e valorizzazione del territorio.*

Conduttore Antonio Pavolini

Relatori Anisa Kuci, Gianluigi Tiddia, Bruno Pellegrini

18:30-19:00**La scelta di Antonio Pavolini***Una riflessione performativa sul nostro rapporto con i media.*Con Nicola Fanucchi, Agnese Manzini, Alessandro Sebastiani
frame multimediale Carlotta Lucchesi luci Claudio Di Paolo**EVENTO COLLATERALE****15:00-16:00** Logge dei Banchi**Internet e cambiamento climatico:
digitalizzazione sostenibile**

A cura di Legambiente.

STATI (ANTI)FRAGILI

15:30-17:00 Scuola Superiore Sant'Anna / AULA MAGNA

Partiti digitali? Social media, e-democracy e nuove sfide alla rappresentanza politica

A cura della Scuola Superiore Sant'Anna.

Conduttore Giuseppe Martinico

Relatori Andrea Ceron, Daniela Piccio, Edoardo Bressanelli

BOOK(E)BOOK

16:30-19:00 Royal Victoria Hotel

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

16:30-17:30

"Humor e pensiero laterale.

I processi mentali che stimolano la creatività"

In collaborazione con Libreria Feltrinelli

Conduttore Matteo Pelliti

Relatore Filippo Losito

18:00-19:00

"La buona impresa. Storie di startup per un mondo migliore"

In collaborazione con Libreria Feltrinelli

Conduttore Gianluca Testa

Relatori Alberto Di Minin, Valentina Cucino

PARITALK

17:00-18:00 Gipsoteca d'Arte Antica

Anche no: riflessioni sul consenso on e offline

Conduttrice Carlotta Vagnoli

Relatori Lorenzo Gasparrini, Cathy La Torre

RESTARE SVAGHI

17:00-19:00 Logge dei Banchi

Performance musicale di Elianto e Cesareo a Pisa Open Stage per IF 2021

In collaborazione con Officine Buone OdV e Opens Stage srl.

STATI (ANTI)FRAGILI

17:30-18:30 Scuola Superiore Sant'Anna / AULA MAGNA

Fra rivoluzione cibernetica e rivoluzione digitale. Il ruolo del pensiero critico di fronte ai processi di smaterializzazione e di embodiment

A cura della Scuola Superiore Sant'Anna.

Relatrice Barbara Henry

PARITALK

18:30-19:30 Gipsoteca d'Arte Antica

Puntini sulle hit: la musica cambia genere?

Conduttore Carlo Pastore

Relatori Beatrice Cristalli e altri ospiti

RESTARE SVAGHI

18:30-23:00 Cinema Arsenale

IGENERATION: La comunicazione, il sesso e il gioco al tempo dei nativi digitali

18:30-20:30

Proiezione del film "Gendemet – Internet e liberazione sessuale" di Eduardo Festa

e incontro con Fumettibrutti (Josephine Yole Signorelli), il regista e l'autrice Virginia Sara Ricci

21:00-23:00

Proiezione del film "Game of the year" di Alessandro Redaelli

e incontro con il regista e con il team di Yonder

(Giuseppe Mancini, Francesca Zacchia e Valerio Immordino)

RESTARE SVAGHI

19:30-20:00 Logge dei Banchi

NOI, TUTTI.**Viaggio visuale all'interno della collettività**

Videomapping in collaborazione con Declar srl.

RESTARE SVAGHI

21:00-23:00 Lumière

Anne Paceo "Circles" & Matteo Mancuso Trio in concerto

In collaborazione con Pisa Jazz.

Anne Paceo "Circles"

L'eroina francese della batteria jazz presenta il suo progetto originale in quartetto.

Con Christophe Panzani (saxophone), Isabel Sorling (vocals), Tony Paeleman (keyboards), Anne Paceo (drums, vocals, compositions)

Matteo Mancuso

In poco tempo il nome di Matteo Mancuso ha già fatto il giro del globo. La sua tecnica chitarristica unica sconvolge per pulizia e precisione e spazia nei vari generi musicali con totale disinvoltura. Il Futuro della Chitarra è già qui.

Con Matteo Mancuso (chitarra), Stefano India (basso), Giuseppe Bruno (batteria)



Pionieri dell'informatica

Uomini e donne all'alba della rivoluzione digitale.

Il 2021 è un anno di ricorrenze molto significative per la Storia dell'Informatica italiana e per Pisa, che fra gli anni Cinquanta e Sessanta, durante l'era dei calcolatori "mainframe", è stata uno dei fulcri dell'epopea informatica nazionale. Per questo motivo, il **Museo degli Strumenti per il Calcolo** insieme al **Sistema Museale di Ateneo** e al **CNR**, hanno coinvolto partner cittadini e nazionali in un'iniziativa di raccolta di memorie, di ricerche di archivio e di trasmissione/narrazione di questa storia pionieristica, nata da una convergenza di sforzi e coraggio visionario di politici, ricercatori e imprenditori. Il progetto si prefigge di raccontare un'impresa collettiva che spiega molto della storia recente del nostro paese e della nostra città, sfruttando le più recenti strategie multi-canale di storytelling.

Tale iniziativa prevede come primo momento di restituzione l'organizzazione di un **"evento live & streaming"** con alcuni protagonisti ed esperti del settore il **13 novembre** (sessantesimo anniversario dell'inaugurazione della CEP, il primo cervello elettronico concepito in Italia, e della morte di Mario Tchou, geniale ingegnere della Olivetti fra i protagonisti dell'impresa) e di una associata **"mostra interattiva da remoto"**, che rimarrà da novembre in poi permanentemente e ad accesso gratuito sul sito del **Museo degli Strumenti per il Calcolo**, a testimoniare l'epopea dalla nascita pisana dell'informatica in Italia, permettendo di navigare fra video-interviste, racconti sonori, schede informative, fotografie e documenti d'epoca.

DIGITAL ROADS TO SUSTAINABILITY

Traent is going to contribute to the Internet Festival with a range of inspiring activities. **The events offered by Traent are guided by a concept that has been reshaped by the rise of the phygital world: sustainability.** With our preeminent, thought-provoking guests we are going to explore the digital roads to sustainability.

Traent is a start-up that provides a digital platform to manage interactions and empower organizations and people to create a global system of transparency.

We have a dream: living in a sustainable world driven by ethics, trust and transparency.

All the events are in English, available in Live Stream and in presence (with a limited access) hosted at Casino dei Nobili.

Tutti gli eventi sono in lingua inglese e disponibili in Live Stream e in presenza (con accesso limitato) ospitati al Casino dei Nobili.



TRAENT
MAKE THAT CHANGE

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

15:30-16:00

Phygital Identity

Living with a digital twin.

Relatore Guido Scorza

16:00-16:30

We've got it all wrong: the problem of transparency

Rethinking cognitive bias to shape a sustainable future.

Relatori Federico d'Annunzio, Andrea Bonaccorsi

16:45-17:15

Pisa «Deep Knowledge» Hub

Tech transparency and interactions to create a sustainable system of innovation.

Relatori Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore and University of Pisa

17:30-18:00

Smart sustainability

An ESG approach to Cybersecurity.

Relatore Stefano Mele

18:15-19:00

We are all made of stardust

Divers-ability on the sofa.

Conduttrice Claudia Pavoletti

Relatore Massimo Morelli

VENERDÌ 8 OTTOBRE

09:30-10:00

Digital trees in Warsaw

Relatrice Justyna Glusman

10:15-11:15

Display the starry sky

Ethics in the digital world.

Roundtable of Big Tech

11:30-12:00

From EU Commission for Innovation

EU is here to play: the reality behind the funding for deep tech, how to discover them, how to access.

Relatore Francesco Matteucci

15:00-15:45

A Playbook to collect and maximize national and global funds to boost the Italian Start-Up and Tech Industry

Conduttore Traent

Relatori International VCs

16:00-16:45

Running fast towards the ESG & Digital Transformation

Managing authentic data to shape a new trustworthy, efficient, sustainable business environment.

Roundtable of Big Four

17:00-18:00

Disruptive Innovation and SDG ethics

A Golden Era for the energy industry, driving towards a sustainable planet.

Conduttori Federico d'Annunzio, Andrea Gori

Webinar with a panel of Key Players in the World Energy Industry

SABATO 9 OTTOBRE

10:00-10:30

Grow big as Kong

Choosing the right seeds, planting them in Silicon Valley: a parade of success stories.

Relatore Massimo Sgrelli

10:30-11:00

"Make it fly!"

The roadmap of an idea, from US universities to enterprise success.

Relatore Livio Valenti

11:15-12:15

The Perfect Pitch

Start-up speaks loudly. A playbook on how to pitch to win.

Conduttori Federico d'Annunzio e Massimo Sgrelli

SABATO 9 E DOMENICA 10 OTTOBRE

13:30-13:30

24 H Hackathon: Phygital Identity

DOMENICA 10 OTTOBRE

14:30-15:30

Hackathon: Pitch presentations

16:00-16:30

Hackathon: Awards ceremony

15:30-16:00

Ownership, possess and use: the Great Wave of NFTs in Digital Art

Relatori Arturo Galansino, Serena Tabacchi

16:15-16:45

Innovation and generosity in the Age of Excellence

Relatore Mauro Porcini

21:00-22:00

Giulia Mazzoni – Live Concert Interspace.

DOMENICA 10 OTTOBRE

10:00-12:30

AGORATECH

From tech to tech: industry, start-up, university spin-off tech stories, seen with the eyes of Italian CTOs. A totally different point of view.

In collaboration with GATE spa, Illuminem, Cultura Italiae, Traent

IF 2021 CONTINUA... ONLINE

30 SETTEMBRE

EVENTO COLLATERALE

17:30-18:30 Evento Online

**Superconducting
Quantum Materials
and Systems (SQMS)
– a new DOE National
Quantum Information
Science Research Center**

Organizzato da CNR IEIT
in collaborazione di Internet Festival.

Conduttrice Anna Grassellino

14 OTTOBRE

EVENTO COLLATERALE

17:30-18:30 Evento Online

**Beyond Massive MIMO:
User-Centric Cell-Free
Massive MIMO**

Organizzato da CNR IEIT
in collaborazione di Internet Festival.

Conduttore Luca Sanguinetti

23 OTTOBRE

LEGAL TECH

10:00-11:00 Evento Online

**Accesso a contenuti
protetti dal diritto d'autore
ai tempi del Covid**

A cura della Scuola Superiore Sant'Anna.

Relatore Enrico Bonadio



28 OTTOBRE

EVENTO COLLATERALE

17:30-18:30 Evento Online

Quantum Sensing with Nitrogen-Vacancy centers in diamond

Organizzato da CNR IEIIT
in collaborazione di Internet Festival.

Conduttore Ettore Bernardi

28 OTTOBRE

BOOK(E)BOOK

18:30-19:30 Evento Online

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

"Democrazia e fake news: disinformazione
e politica ai tempi della postverità"

In collaborazione con Libreria Ghibellina

Conduttore Lorenzo Tondo

Relatori Serena Giusti, Elisa Piras

5 NOVEMBRE

LEGAL TECH

15:30-18:00 Evento Online

Governance dei dati tra condivisione e protezione

Sfide e riflessioni

a partire dal Data Governance Act
e dal libro "Fuori i dati!", Egea.

In collaborazione con Centro DETECT.

Conduttrici Dianora Poletti e Fernanda Faini

Relatori Viktor Mayer-Schonberger, Giusella
Finocchiaro, Giorgio Resta

5 NOVEMBRE

LEGAL TECH

18:00-19:00 Evento Online

Internet e libertà di espressione: riflessioni a margine del volume di Marco Bassini

A cura della Scuola Superiore Sant'Anna.

Conduttore Oreste Pollicino

Relatori Antonio Palmieri, Matteo Monti, Marco
Bassini

11 NOVEMBRE

EVENTO COLLATERALE

17:30-18:30 Evento Online

Struttura della ricerca e delle fonti di finanziamento dei progetti in USA

Organizzato da CNR IEIIT
in collaborazione di Internet Festival.

Conduttore Ugo Della Croce



12 -14 NOVEMBRE

RESTARE SVAGHI

dalle 16:00 Evento Online

IF Quantum Game Jam 2021

Touch the Quantum Physics World creating a game!

Implement quantum concepts, run it on a real quantum computer or explain quantum phenomena in a creative way.

Opening launch event 16:00 CET

Closing event 15:00 CET

Collaborations and partnership QPlayLearn, University of Pisa, University of Helsinki, Aalto University, and IBM Quantum & Qiskit

Registrations:

<http://quantumgamejam.eventbrite.it>

19 NOVEMBRE

BOOK(E)BOOK

18:00-19:00 Evento Online

Book(e)book

La letteratura ai tempi di Internet.

“Caccia al virus”

In collaborazione con Libreria Feltrinelli

Conduttore GianLuigi Ferrari

Relatori Andrea Crisanti, Michele Mezza

25 NOVEMBRE

EVENTO COLLATERALE

17:30-18:30 Evento Online

Open Science in Horizon Europe e la piattaforma di pubblicazione Open Research Europe

Organizzato da CNR IEIIT

in collaborazione di Internet Festival.

Conduttrice Emma Lazzeri

10 DICEMBRE

LEGAL TECH

15:30-18:00 Evento Online

Pandemia e vita umana: libertà e diritti nella dimensione digitale e fisica

In collaborazione con Centro DETECT.

Conduttrici Dianora Poletti e Fernanda Faini

Relatori Tommaso Edoardo Frosini, Francesco

Marcelloni

16 DICEMBRE

EVENTO COLLATERALE

17:30-18:30 Evento Online

Comunic-Azione: la vera scienza per creare fantascienza

Organizzato da CNR IEIIT

in collaborazione di Internet Festival.

Conduttore Andrea Michelozzi



LOGICAMENTE

**Torna LogicaMente, il contest che farà resettare
la vostre menti a colpi di domande logico-deduttive.**

Logicamente è **itinerante**: consultate sul sito di IF2021 la mappa dei negozi del centro storico di Pisa che aderiscono all'iniziativa, trovate il cartello LogicaMente nelle loro vetrine, spremete le meningi e risolvete i quiz proposti!

Logicamente è **per tutti** (purché maggiorenni oppure componenti di una classe scolastica): le domande, formulate in collaborazione con il Museo degli Strumenti per il Calcolo e il Dipartimento di Informatica dell'Università di Pisa, sono varie ed attribuiscono un punteggio proporzionato alla loro difficoltà.

Logicamente è **tecnologico**: le risposte dovranno essere inviate tramite un apposito form disponibile sul sito del Festival, senza nessuna spesa di partecipazione.

Il Regolamento completo con l'indicazione dei premi in palio lo trovate sul sito di IF2021!

Che aspettate?



T TOUR IN PRESENZA

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

DIGITAL HUMANITIES / LABORATORIO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Dal quotidiano a un post Instagram

Un viaggio nella scrittura dal cartaceo al digitale.

📍 Alessandra Stivale e Luca Cantone

👥 8-18 anni

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE / LABORATORIO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine

11:00-12:30

RISERVATO ALLE SCUOLE

Da Star Wars a Pisa

Comunicare con gli ologrammi.

📍 Unison consorzio di cooperative sociali

👥 8-16 anni

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE / GIOCO EDUCATIVO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine

11:00-12:30

RISERVATO ALLE SCUOLE

I giochi delle Banche

Denaro, risparmio e investimenti: quali domande è utile porsi per gestirli al meglio?

📍 Fondazione Finanza Etica

👥 16-18 anni

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine

11:00-12:30

RISERVATO ALLE SCUOLE

Robotica educativa con Thymio e Beebot

Impara a conoscere motori e sensori per far muovere un robot.

📍 RoboCode Asd

👥 6-10 anni

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine

11:00-12:30

RISERVATO ALLE SCUOLE

Robotica e coding con Lego WeDo 2.0

Impara a conoscere i pezzi speciali per costruire il tuo primo robot.

📍 RoboCode Asd

👥 6-10 anni

WEB GRAPHIC & DESIGN / WORKSHOP

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine

11:00-12:30

RISERVATO ALLE SCUOLE

Mondo digitale e APP

Come si progetta l'aspetto grafico e interattivo di una app.

📍 Istituto Modartech

👥 14-18 anni

WEB GRAPHIC & DESIGN / WORKSHOP

9:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Infographic Design

Una narrazione illustrativa per una lettura sintetica, immediata ed efficace.

📍 Istituto Modartech

👥 14-18 anni

GAME BASED LEARNING / LABORATORIO

9:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Game Design ai confini della realtà

Level Design in VR.

📍 Matteo Sosso

👥 16-18 anni

TECNOLOGIA & IOT / LABORATORIO

9:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Verso l'infinito e oltre

Dal mondo digitale a quello fisico grazie ad una sfera robot.

📍 Unison consorzio di cooperative sociali

👥 8-16 anni

CREATIVITÀ E INNOVAZIONE / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

I segreti del Light Painting

Come osservare la realtà fisica tramite un occhio digitale.

📍 Fosforo: la festa della scienza

👥 4-18 anni

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

09:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Robot Arena 3.0

Impara a programmare il tuo robot.

📍 Fosforo: la festa della scienza

👥 6-13 anni

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE / LABORATORIO

9:00-10:30
11:00-12:30 Logge dei Banchi

RISERVATO ALLE SCUOLE

Miracoli sommersi

Se si alza il mare.

📍 Legambiente Pisa

👥 11-18 anni



T-TOUR GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

T T



VENERDÌ 8 OTTOBRE

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE / LABORATORIO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Reale o virtuale?

Creiamo oggetti digitali nel mondo reale con la realtà aumentata.

- 📍 Unison consorzio di cooperative sociali
- 👥 6-13 anni

CYBERSECURITY / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
 RISERVATO ALLE SCUOLE

Come imparano le macchine, e come possono essere ingannate

L'intelligenza artificiale e i suoi punti deboli.

- 📍 Scuola IMT Alti Studi Lucca
- 👥 14-18 anni

DIGITAL HUMANITIES / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
 RISERVATO ALLE SCUOLE

Serius Game Il Puliziotto

Come e perchè sviluppare un videogioco sul riciclo.

- 📍 Fondazione Franchi
- 👥 6-13 anni

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE / CONF. INTERATTIVA

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Chi salverà il clima?

Storia dei cambiamenti climatici e di cosa può fermarli.

- 📍 Fondazione Finanza Etica
- 👥 16-18 anni

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Arduino: palestra elettronica

Laboratorio di introduzione alla scheda elettronica Arduino e alle sue funzioni.

- 📍 RoboCode Asd
- 👥 11-18 anni

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Tinkercad: modellazione 3D

Dalla spada di Minecraft a una lampada da tavolo o un giocattolo personalizzato.

- 📍 RoboCode Asd
- 👥 11-18 anni

DIGITAL HUMANITIES / WORKSHOP

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Digital storytelling

L'arte di raccontare e la capacità di suscitare emozioni attraverso una storia.

- 📍 Istituto Modartech
- 👥 14-18 anni

WEB GRAPHIC & DESIGN / WORKSHOP

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Visual Presentation

Come creare un avatar digitale e dar voce al proprio stile sui social.

- 📍 Istituto Modartech
- 👥 14-18 anni

TECNOLOGIA & IOT / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 Centro Congressi Le Benedettine
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

XR Multiverse

Alla scoperta della Realtà Aumentata, tra intrattenimento e filtri Instagram.

- 📍 Francesco Lanzo
- 👥 16-18 anni

TECNOLOGIA & IOT / LABORATORIO

9:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Verso l'infinito e oltre

Dal mondo digitale a quello fisico grazie ad una sfera robot.

📍 Unison consorzio di cooperative sociali

👥 8-16 anni

CREATIVITÀ E INNOVAZIONE / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

I segreti del Light Painting

Come osservare la realtà fisica tramite un occhio digitale.

📍 Fosforo: la festa della scienza

👥 4-18 anni

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE / LABORATORIO

9:00-10:30
11:00-12:30 Logge dei Banchi

RISERVATO ALLE SCUOLE

Miracoli sommersi

Se si alza il mare.

📍 Legambiente Pisa

👥 11-18 anni

TECNOLOGIA & IOT / GIOCO EDUCATIVO

09:00-10:30
11:00-12:30 Manifatture Digitali Cinema

RISERVATO ALLE SCUOLE

La grande fuga

Escape Room per robot.

📍 Fondazione Sipario Toscana onlus.

👥 8-16 anni

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

09:00-10:30
11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine

RISERVATO ALLE SCUOLE

Robot Arena 3.0

Impara a programmare il tuo robot.

📍 Fosforo: la festa della scienza

👥 6-13 anni

TECNOLOGIA & IOT / CONFERENZA INTERATTIVA

11:00-12:30 Italia 3D Academy



RISERVATO ALLE SCUOLE

Prove di realtà

Come cambieranno i videogames, le animazioni e gli ambienti immersivi in realtà mista.

📍 Italia 3D Academy

👥 14-18 anni

CYBERSECURITY / GIOCO EDUCATIVO

11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine
RISERVATO ALLE SCUOLE

A Nerd Dogma

L'escape room per cyberdefender.

📍 Scuola IMT Alti Studi Lucca

👥 14-18 anni

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE / CONF. INTERATTIVA

11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine
RISERVATO ALLE SCUOLE

Hypno

Se cominci a giocare, devi arrivare fino in fondo.

📍 Alessandro Pasquinnucci

👥 11-18 anni





SABATO 9 OTTOBRE

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE / LABORATORIO

9:00-10:30

11:00-12:30 Logge dei Banchi

RISERVATO ALLE SCUOLE

Miracoli sommersi

Se si alza il mare.

📍 Legambiente Pisa

👥 11-18 anni

TECNOLOGIA & IOT / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 Italia 3D Academy

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

**Integrare ed Interagire:
prove di realtà virtuale**

Come cambierà la percezione delle riproduzioni digitali della realtà e come le useremo.

📍 Italia 3D Academy

👥 14-18 anni



TECNOLOGIA & IOT / CONFERENZA INTERATTIVA

11:00-12:30 Italia 3D Academy

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Apprendere dalla realtà Phygital

Come si crea una Intelligenza Artificiale a partire da uno dei programmi più conosciuti per sviluppare videogames.

📍 Italia 3D Academy

👥 14-18 anni



CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

11:00-13:00

15:00-18:30 Centro Congressi Le Benedettine

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Digital storytelling con Ozobot

Dante nel girone dei golosi.

📍 RoboCode Asd

👥 6-18 anni, famiglie, pubblico generico

CREATIVITÀ E INNOVAZIONE / LABORATORIO

11:00-13:00

15:00-18:30 Centro Congressi Le Benedettine

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Il filo di Arianna

Laboratorio creativo per costruire il nostro viaggio nella vita dei giorni.

📍 La Mirabilis Teatro Societas

👥 6-13 anni, famiglie, pubblico generico

TECNOLOGIA & IOT / GIOCO EDUCATIVO

11:00-13:00

15:00-18:30 Manifatture Digitali Cinema

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

La grande fuga

Escape Room per robot.

📍 Fondazione Sipario Toscana onlus.

👥 8-16 anni, educatori e docenti, giovani e universitari, professionisti ed esperti di settore, famiglie, pubblico generico

NUOVI MEDIA E TECNOLOGIE DIGITALI / LABORATORIO

11:00-12:30

Centro Congressi Le Benedettine

PER TUTTI SU PRENOTAZIONE

Modellare il suono digitalmente

Dalla registrazione alla realtà digitale.

📍 Giorgio Gionetti

👥 14-18 anni, giovani e universitari, pubblico generico

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

11:00-13:00

15:00-18:30 Centro Congressi Le Benedettine

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Robot Arena 3.0

Impara a programmare il tuo robot.

📍 Fosforo: la festa della scienza

👥 6-13 anni, famiglie, pubblico generico

WEB GRAPHIC & DESIGN / WORKSHOP

15:00-18:30

Centro Congressi Le Benedettine

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

**Fotografia di moda
e dei linguaggi comunicativi**

L'immagine, gli aspetti sociali, artistici e di costume.

📍 Istituto Modartech

👥 16-18 anni, giovani e universitari, professionisti ed esperti del settore, pubblico generico

DOMENICA 10 OTTOBRE

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

11:00-13:00 Centro Congressi Le Benedettine
15:00-18:30

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Laboratorio con la Penna 3D

Disegno e realizzazione di un oggetto wearable 3D personalizzato: gli occhiali.

📍 RoboCode Asd

👥 6-18 anni, famiglie, pubblico generico

ORIENTAMENTO E OPPORTUNITÀ / WORKSHOP

15:00-18:30 Centro Congressi Le Benedettine
PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Come si costruisce un CV Creativo

Come attirare l'attenzione di un selezionatore nelle discipline creative.

📍 Istituto Modartech

👥 16-18 anni, giovani e universitari, professionisti ed esperti del settore, pubblico generico

CREATIVITÀ E INNOVAZIONE / LABORATORIO

11:00-13:00 Centro Congressi Le Benedettine
15:00-18:30

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Il filo di Arianna

Laboratorio creativo per costruire il nostro viaggio nella vita dei giorni.

📍 La Mirabilis Teatro Societas

👥 6-13 anni, famiglie, pubblico generico

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

11:00-13:00 Centro Congressi Le Benedettine
15:00-18:30

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

Robot Arena 3.0

Impara a programmare il tuo robot.

📍 Fosforo: la festa della scienza

👥 6-13 anni, famiglie, pubblico generico

NUOVI MEDIA E TECNOLOGIE DIGITALI / LABORATORIO

11:00-12:30 Centro Congressi Le Benedettine
PER TUTTI SU PRENOTAZIONE

Modellare il suono digitalmente

Dalla registrazione alla realtà digitale.

📍 Giorgio Gionetti

👥 14-18 anni, giovani e universitari, pubblico generico

TECNOLOGIA & IOT / GIOCO EDUCATIVO

11:00-13:00 Manifatture Digitali Cinema
15:00-18:30

PER TUTTI SENZA PRENOTAZIONE

La grande fuga

Escape Room per robot.

📍 Fondazione Sipario Toscana onlus.

👥 8-16 anni, educatori e docenti, giovani e universitari, professionisti ed esperti di settore, famiglie, pubblico generico



T TOUR ONLINE

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE / LABORATORIO

9:00-10:30 **MARTEDÌ 12 OTTOBRE**

11:00-12:30 **VENERDÌ 15 OTTOBRE**

RISERVATO ALLE SCUOLE

A scuola di cittadinanza digitale con la Ludoteca del Registro.it

Giochiamo per conoscere Internet e usarlo in sicurezza.

🗣️ Ludoteca del Registro .it

👥 8-13 anni

DIGITAL HUMANITIES / MOSTRA INTERATTIVA

9:00-10:30 **MARTEDÌ 19 OTTOBRE**

11:00-12:30 **VENERDÌ 22 OTTOBRE**

RISERVATO ALLE SCUOLE

Le Navi Antiche di Pisa

Visita virtuale del museo con tecnologia 3D.

🗣️ Museo delle Navi Antiche di Pisa

👥 6-18 anni

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE / CONF. INTERATTIVA

9:00-10:30 **VENERDÌ 22 OTTOBRE**

PER TUTTI SU PRENOTAZIONE

Phygital: l'era dell'impatto umano e dei grandi dataset sul Pianeta Blu

Antropocene e Oceani: rumore, rifiuti, veleni e dintorni.

🗣️ Semi di Scienza - eConscience

👥 11-18 anni, educatori e docenti, giovani e universitari, famiglie, pubblico generico

CYBERSECURITY / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 **MARTEDÌ 26 OTTOBRE**

PER TUTTI SU PRENOTAZIONE

Cyber Ladies al contrattacco!

Simulazione di un attacco live... a fin di bene!

🗣️ Women for Security

👥 14-18 anni

NUOVI MEDIA E TECNOLOGIE DIGITALI / WORKSHOP

11:00-12:30 **MARTEDÌ 26 OTTOBRE**

PER TUTTI SU PRENOTAZIONE

L'Arte del Podcasting

Le abilità da coltivare per fare podcast.

🗣️ Damiano Crognali

👥 16-18 anni, educatori e docenti, giovani e universitari, professionisti ed esperti di settore, pubblico generico, social media manager

DIGITAL HUMANITIES / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 **VENERDÌ 29 OTTOBRE**

PER TUTTI SU PRENOTAZIONE

Teatro in fuga (digitale)

Oltre lo streaming c'è di più.

🗣️ Giuseppe Andrea L'Abbate

👥 14-18 anni, educatori e docenti, giovani e universitari, professionisti ed esperti di settore, pubblico generico



GAME BASED LEARNING / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 **MARTEDÌ 2 NOVEMBRE**11:00-12:30 **VENERDÌ 5 NOVEMBRE**

RISERVATO ALLE SCUOLE

Un vaccino per...

Guerra: la pandemia da combattere.

Emergency - gruppo di Pisa

14-18 anni

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE / SPETTACOLO

9:00-10:30 **MARTEDÌ 9 NOVEMBRE**11:00-12:30 **VENERDÌ 12 NOVEMBRE**

PER TUTTI SU PRENOTAZIONE

Phygital science show

Le leggi della fisica osservate tramite il digitale!

Fosforo: la festa della scienza

8-18 anni

GAME BASED LEARNING / LABORATORIO

9:00-10:30 **MARTEDÌ 16 NOVEMBRE**11:00-12:30 **VENERDÌ 19 NOVEMBRE**

RISERVATO ALLE SCUOLE

Imparare dai videogiochi

Mondi ibridi per avventure reali.

Michele Di Paola

8-13 anni

BLOCKCHAIN / WORKSHOP

9:00-11:00 **MARTEDÌ 23 NOVEMBRE**9:00-11:00 **VENERDÌ 26 NOVEMBRE**

RISERVATO ALLE SCUOLE

Alla scoperta di Bitcoin

Cos'è, come si usa e a cosa serve.

Pisa Bitcoin MeetUp

14-18 anni

DIGITAL HUMANITIES / CONFERENZA INTERATTIVA

9:00-10:30 **MARTEDÌ 30 NOVEMBRE**

RISERVATO ALLE SCUOLE

**Dragon Game
incontro con l'autore**

Saprai affrontare tutte le tue paure?

Provaci... Inizia Dragon Game!

Luca Azzolini

11-13 anni

CODING E ROBOTICA / LABORATORIO

9:00-11:00 **MARTEDÌ 7 DICEMBRE**9:00-11:00 **VENERDÌ 10 DICEMBRE**

RISERVATO ALLE SCUOLE

Contapassi e micro:bit

Prototipazione rapida di un dispositivo phygital.

Pisa CoderDojo

6-18 anni

TECNOLOGIA & IOT / WORKSHOP

11:00-12:30 **MARTEDÌ 19 OTTOBRE**
MARTEDÌ 2 NOVEMBRE
MARTEDÌ 16 NOVEMBRE
VENERDÌ 3 DICEMBRE9:00-10:30 **VENERDÌ 19 NOVEMBRE**
VENERDÌ 3 DICEMBRE

RISERVATO ALLE SCUOLE

MIX'COOL

Esploriamo insieme il cuore pulsante di Internet.

Mix srl

16-18 anni

T-TOUR DOCENTI

IN PRESENZA AL FESTIVAL SABATO 9 OTTOBRE / Camera di Commercio / SALA RICCI



METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE

15:30-16:30

Il digitale a scuola: e gli insegnanti?

Discussione sul tema della formazione degli insegnanti sul digitale.

📧 A cura del Registro .it - Iit-Cnr

Moderatore Aurelio Calmuneri.

Ospiti Alessandro Bencivenni, Augusto Chioccarello, Rosa Bottino, Anna Vaccarelli

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

CYBERSECURITY

16:45-17:45

Nabbovaldo e il ricatto dal Cyberspazio

Imparare la cybersecurity con un videogioco.

📧 A cura del Registro .it - Iit-Cnr

Moderatore Andrea Plazzi

Ospiti Gabriele Peddes, Stefania Fabbri, Cristian Convertino, Matteo Uggeri

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

ONLINE



USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

15:30/17:00 **SABATO 16 OTTOBRE**

Dragon Game

Saprai affrontare tutte le tue paure?

Provaci... Inizia Dragon Game!

📧 Luca Azzolini

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE

17:30/19:00 **VENERDÌ 22 OTTOBRE**

Le neuroscienze in classe

Per immaginare le fondamenta di un nuovo modo di fare scuola.

📧 Mauro Sandrini, Stefano Vicari, Marina Pompei, Rosanna Pasi

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE

15:30/17:00 **SABATO 23 OTTOBRE**

Robotica educativa e coding

Nuove metodologie per un apprendimento digitale creativo.

📧 RoboCode Asd

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

NUOVI MEDIA E TECNOLOGIE DIGITALI

17:30/19:00 **SABATO 23 OTTOBRE**

Il punto della realtà virtuale

Lo status della tecnologia nell'ambito didattico.

👤 Andrea Monopoli

👥 Educatori e docenti, professionisti ed esperti del settore

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE

15:30/17:00 **SABATO 30 OTTOBRE**

Quel che è necessario per qualcuno è utile per tutti

Con gli strumenti dell'Universal Design for Learning (UDL) e la Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

👤 Caterina Minardi, Mauro Sandrini

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

CREATIVITÀ E INNOVAZIONE

17:30/19:30 **SABATO 30 OTTOBRE**

Phygital Travel

Dalla rete al mondo (e ritorno).

👤 Claudio Visentin

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

15:30/17:30 **SABATO 6 NOVEMBRE**

Didattica a Distanza Ravvicinata

La sfida educativa ed emotiva dei nuovi percorsi della didattica.

👤 Fondazione Charlie Onlus

👥 Educatori e docenti, giovani e universitari, pubbl. gen.

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

15:30/17:00 **SABATO 13 NOVEMBRE**

Civis E.t.i.c.a.

Un percorso certificato su competenze sociali e digitali.

👤 Fondazione Franchi

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

USO CONSAPEVOLE DELLA RETE

17:30/19:00 **SABATO 13 NOVEMBRE**

Capire il presente attraverso i social network

Twitter per leggere l'attualità e comprendere l'evoluzione dei grandi fenomeni sociali.

👤 Scuola IMT Alti Studi Lucca

👥 Educatori e docenti, giovani e universitari, pubbl. gen.

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE

15:30/17:00 **SABATO 20 NOVEMBRE**

È possibile evitare la perdita di esperienza della natura?

Riflessioni sul ruolo dell'educazione allo sviluppo sostenibile a scuola.

👤 Isabel de Maurissens - Hubert Mansion Indire - Université dans la nature

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

CLIMA E SVILUPPO SOSTENIBILE

17:30/19:00 **SABATO 20 NOVEMBRE**

La transizione giusta

Costruire un futuro sostenibile con i nostri soldi.

👤 Fondazione Finanza Etica

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

DIGITAL HUMANITIES

15:30/17:00 **SABATO 27 NOVEMBRE**

Parole in rete / Reti di parole

Sviluppi innovativi offerti dai dizionari digitali.

👤 Accademia della Crusca, Istituto di Linguistica Computazionale del CNR

👥 Educatori e docenti, giovani e universitari, pubbl. gen.

DIGITAL HUMANITIES

17:30/19:00 **SABATO 27 NOVEMBRE**

Conflitti e Finanza

Il disarmo della finanza.

👤 Fondazione Finanza Etica

👥 Educatori e docenti, pubblico generico

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE

15:30/17:00 **SABATO 4 DICEMBRE**

Open the Box

Media e data education a scuola.

👤 Datanija

👥 Educatori e docenti



PROMOSSO DA



Regione Toscana



COMUNE DI PISA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Registro.it



Istituto di
Informatica
e Telematica



UNIVERSITÀ DI PISA



Camera di Commercio
Pisa



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Sant'Anna
Scuola Universitaria Superiore Pisa



PROVINCIA DI PISA



Festival della Scienza

ORGANIZZATO DA



fondazione
sistema toscana

PATROCINIO DI



la Repubblica



LA NAZIONE

intoscana.it

SESTAPORTA.News

Puntoinformatico

MEDIA PARTNER

PARTNER



PROXIMA
Robotics



TRAENT
MAKE THAT CHANGE



geckosoft



OIMMEI
DIGITAL BOUTIQUE

ISTITUTO MODARTECH

PARTNER TECNICO



CHARITY PARTNER



GREEN PARTNER



CON LA PARTECIPAZIONE DI

Cineclub Arsenalè | Confcommercio | Federalberghi | Confesercenti | Royal Victoria Hotel | stART-Open your eyes